



ΕΙΔΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΕΚΤΑΚΤΗΣ  
ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΩΝ

## ΕΠΙΣΚΟΠΗΣΗ ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑΣ ΔΙΑΝΟΜΩΝ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΩΝ - ΜΑΪΟΣ 2020

Η τέταρτη διανομή δικαιωμάτων στα μέλη της Ειδικής Υπηρεσίας Έκτακτης Διαχείρισης Δικαιωμάτων – ΕΥΕΔ, πραγματοποιείται από 26 έως 29 Μαΐου 2020. Βασικός στόχος του παρόντος είναι η ενημέρωση των μελών για τη διαδικασία διανομών δικαιωμάτων ανά κατηγορία χρήσης μουσικής, διαδικασία η οποία πραγματοποιήθηκε κατά το μεγαλύτερο μέρος με απομακρυσμένη εργασία του προσωπικού της ΕΥΕΔ, λόγω των ειδικών συνθηκών που ίσχυσαν κατά τους τελευταίους τρεις μήνες. Η Επισκόπηση αναδεικνύει, επίσης, την προσπάθεια που καταβλήθηκε από όλους για να εκτελεστούν, μέσα σε καθεστώς lockdown, όλες οι απαιτούμενες ενέργειες προκειμένου να εξασφαλιστεί η καταβολή δικαιωμάτων στα μέλη της ΕΥΕΔ.

Τα δικαιώματα της Διανομής Μαΐου 2020, μετά την αφαίρεση της προμήθειας της ΕΥΕΔ, ανέρχονται στο ποσό των **€ 1.315.116,96**, έχουν τιμολογηθεί, εισπραχθεί πλήρως και διανεμηθεί σύμφωνα με τον Κανονισμό Διανομής της ΕΥΕΔ.

Αναλυτικά, τα ποσά που διανέμονται ανά κατηγορία χρήσης μουσικής είναι τα ακόλουθα:

ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ ΧΡΗΣΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ	ΠΟΣΟ
1. Δημόσια Εκτέλεση	1.002.340,24 €
2. Συναυλίες	168.781,63 €
3. Μηχανική αναπαραγωγή	23.280,51 €
4. Ραδιοφωνική μετάδοση	67.414,58 €
5. Τηλεοπτική μετάδοση	53.300,00 €

Η διανομή δικαιωμάτων Μαΐου 2020 χαρακτηρίζεται από την παραμετροποίηση που είχε τηρηθεί στην αμέσως προηγούμενη διανομή, όπως είχε εγκριθεί τότε, από την τήρηση του Κανονισμού Διανομής ΕΥΕΔ και από συγκεκριμένες παραδοχές στις περιπτώσεις που ο Κανονισμός Διανομής ή αντικειμενικές δυσκολίες επέβαλαν την αντιμετώπιση ζητημάτων. Η διανομή όπως σχεδιάστηκε με τα χαρακτηριστικά της και την εξειδίκευσή της, τέθηκε σε γνώση του Εποπτικού Συμβουλίου στις 18 Μαΐου 2020.

Στην παρούσα διανομή δικαιωμάτων δεν συμπεριλήφθηκε διανομή των ποσών της εύλογης αμοιβής του αρ. 18 του Ν.2121/1993 (ιδιωτικό αντίγραφο) επειδή για τη διανομή αυτή χρειάζεται αναθεώρηση του Κανονισμού Διανομής της ΕΥΕΔ με λήψη σχετικής απόφασης από τη Γενική Συνέλευση. Έγινε διερεύνηση για τη δυνατότητα πραγματοποίησης Γ.Σ αλλά διαπιστώθηκε ότι, δυστυχώς, λόγω των ειδικών συνθηκών δεν είναι εφικτή η πραγματοποίησή της με αποτέλεσμα να μην μπορούν να διανεμηθούν τα ποσά που έχουν εισπραχθεί στην κατηγορία αυτή. Αναλυτική ενημέρωση για την πρόταση διανομής του ιδιωτικού αντιγράφου και τους λόγους που αυτή δεν συμπεριλαμβάνεται στη διανομή δικαιωμάτων Μάιου 2020 τέθηκε σε γνώση του Εποπτικού Συμβουλίου της ΕΥΕΔ στις 18 Μαΐου 2020. Επίσης δε διανέμεται ποσό από την online χρήση, διότι δεν υπήρχαν επαρκή στοιχεία τεκμηρίωσης.

Ειδικότερα:

Περίοδος αναφοράς είναι η περίοδος που ορίζει ο Κανονισμός Διανομής για κάθε είδους διανομή. Τιμολόγια που λαμβάνονται υπόψη, είναι όλα όσα έχουν εκδοθεί έως 29.02.2020 για κάθε περίοδο αναφοράς και εισπραχθεί πλήρως έως 31.03.2020. Κατ' εξαίρεσιν ελήφθησαν υπόψη παραστατικά που αφορούν σε τηλεόραση ή ραδιόφωνο, η έκδοση και είσπραξη των οποίων δεν εμπίπτει στην άνω περίοδο αναφοράς. Επίσης εξαιρέθηκαν όλα τα παραστατικά που αφορούν σε δικαίωμα χρήσης για δημόσια εκτέλεση και περιλαμβάνουν στην περίοδο χρήσης το σύνολο ή τμήμα της περιόδου κατά την οποία υπήρξε πλήρης αναστολή λειτουργίας των επιχειρήσεων (lockdown) στο πλαίσιο των μέτρων προφύλαξης για τον Covid-19 Μάρτιος – Μάιος 2020. Πολλοί χρήστες έχουν ήδη ζητήσει συμψηφισμό των ποσών που αφορούν στη συγκεκριμένη περίοδο και είμαστε σε ροή πραγματοποίησης όσων αιτημάτων είναι εφικτό.

Ακολουθεί Επισκόπηση της διαδικασίας διανομών δικαιωμάτων ανά κατηγορία χρήσης μουσικής, προς ενημέρωση των δικαιούχων μελών της ΕΥΕΔ. Αξίζει να επισημανθεί η δυσκολία είσπραξης δικαιωμάτων από όλες τις πηγές, τόσο λόγω των ειδικών συνθηκών που επέβαλαν το κλείσιμο των επιχειρήσεων από τα μέσα Μαρτίου 2020 έως τα τέλη Μαΐου 2020 όσο και λόγω της επικείμενης λήξης λειτουργίας της υπηρεσίας.

## 1. ΔΙΑΝΟΜΗ ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΕΚΤΕΛΕΣΗΣ

### 1.1 ΔΙΑΝΟΜΗ: 4<sup>η</sup> Εκτελεστικών Δικαιωμάτων 2020 - ΠΟΣΟ: 1.002.340,24 €

Αφορά σε δικαιώματα τιμολογημένα μέχρι 29/02/20 και εισπραχθέντα μέχρι 31/03/20.

Εξαιρέθηκαν όσα περιλάμβαναν ως περίοδο αναφοράς το σύνολο ή τμήμα της περιόδου Μάρτιος-Απρίλιος-Μάιος 2020 λόγω των ειδικών συνθηκών πανδημίας.

Το ποσό διανομής με βάση τα παραπάνω, ανέρχεται σε ύψος 1.002.340,24 € μετά την αφαίρεση της προμήθειας της ΕΥΕΔ.

Τα δικαιώματα προέρχονται από

ΠΗΓΕΣ	ΠΟΣΟ
<b>A.</b> Χώροι με αναγκαία χρήση μουσικής	816.218,23 €
<b>B.</b> Χώροι με προαιρετική χρήση μουσικής	186.122,01 €

Για την **Κατηγορία A**, η διανομή των εισπραχθέντων δικαιωμάτων πραγματοποιείται σύμφωνα με την παραμετροποίηση για την αναγκαία χρήση. Συγκεκριμένα, χρησιμοποιούνται οι εξής παράμετροι διανομής: *Ιστορικό αρχείο, Ραδιόφωνο, Ψηφιακές χρήσεις, Ειδικά ρεπερτόρια, Συναυλίες, Live (ζωντανές εμφανίσεις μελών)* όπου υπάρχει η πληροφορία.

Για την **Κατηγορία B**, η διανομή των εισπραχθέντων δικαιωμάτων πραγματοποιείται σύμφωνα με την παραμετροποίηση που αποφασίστηκε για την προαιρετική χρήση. Οι παράμετροι διανομής που χρησιμοποιούνται είναι οι εξής: *Ιστορικό αρχείο, Ραδιόφωνο, Ψηφιακές χρήσεις, Ειδικά ρεπερτόρια, Background music services.*

## 1.2 ΠΑΡΑΜΕΤΡΟΙ ΔΙΑΝΟΜΗΣ ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΕΚΤΕΛΕΣΗΣ

- Για την παράμετρο «*Ιστορικό αρχείο*» ελήφθησαν υπόψη τα οικονομικά στοιχεία των έξι τελευταίων διανομών δημόσιας εκτέλεσης (με μικρή ποσόστωση) επί του συνόλου. Ειδικότερα, ελήφθησαν υπόψη οι τρεις διανομές δημόσιας εκτέλεσης που είχε πραγματοποιήσει η ΕΥΕΔ και οι τρεις τελευταίες διανομές δημόσιας εκτέλεσης όπως πραγματοποιήθηκαν επί ΑΕΠΙ (2016B, 2017A, 2017B). Τα ποσοστά που συμμετέχουν οι τίτλοι κάθε διανομής, με πρώτη την πιο πρόσφατη, είναι οι εξής: 23%, 21%, 18%, 15%, 13%, 10%.
- Για την παράμετρο «*Ραδιόφωνο*» χρησιμοποιήθηκαν οι κατάλογοι αναπαραγωγής μουσικών έργων (playlist) του τελευταίου τετράμηνου του έτους 2019 και του πρώτου δίμηνου του 2020, από 69 ραδιοφωνικούς σταθμούς. Οι σταθμοί παρατίθενται στο Παράρτημα Α.

MENTA, NEWS 24/7 88,6, DROMOS, LAMPSI, KISS, ELLHNIKOS 93.2, RYTHMOS, RADIO DJ, RED, PEPPER, ROCK FM, LOVE RADIO, ΜΟΥΣΙΚΟΣ 98.6, MELODIA FM, DIESI, SFERA, MAD RADIO, HIT 88.9, EASY 972, MUSIC, REAL FM, SKAI, SPORT-FM, ALPHA RADIO, ATHINA 9.84, SPORTS 24, EN LEFKO, STO KOKKINO, PARAPOLITIKA 90.1, ΘΕΜΑ 104.6, RADIO 984, MUSIC CLUB, KISS-FM, ALPHA RADIO (ΗΡΑΚΛΕΙΟ), ZOO, COSMORADIO, IMAGINE, ΣΤΟ ΜΩΒ 91.4, FLY 104, PLUS RADIO, EROTIKOS, FM100, ΑΘΛΗΤΙΚΟ METROPOLIS, RADIO THESSALONIKI, VELVET, ΜΗΝΥΜΑ 107.7, ROCK 105.5, REPUBLIC, REAL FM, LIBERO 107.4, KARAMELA FM, XROMA 105.8,

FOCUS FM, SKY RADIO, LAMPSI (ΚΑΒΑΛΑ), ALPHA RADIO (ΚΑΒΑΛΑ), CITY FM, STAR FM, RADIOFONIA AGIAS, POLIS, LAIKOS FM, MAX FM, FASMA FM, LUX FM, RADIO1, SOK FM, DALKAS, LIVE FM

**ΣΗΜΕΙΩΣΗ:** Η χρήση των καταλόγων αναπαραγωγής μουσικών έργων (playlist) από τους άνω ραδιοφωνικούς σταθμούς ως παράμετρος για τη διανομή της δημόσιας εκτέλεσης, δεν πιστοποιεί ότι οι συγκεκριμένοι ραδιοφωνικοί σταθμοί έχουν καταβάλει πνευματικά δικαιώματα, με συνέπεια να μην αποτυπώνονται έσοδα για τους δικαιούχους ακόμα και αν ακούγονται δημιουργίες τους.

Για τους ραδιοφωνικούς σταθμούς που έχουν καταβάλει δικαιώματα και συμμετέχουν στη διανομή ραδιοφωνικής μετάδοσης, ακολουθεί ενημέρωση στο αντίστοιχο πεδίο διανομής Ραδιοφώνου.

- Για την παράμετρο «*Ειδικά Ρεπερτόρια*» χρησιμοποιήθηκε προ υπάρχον αρχείο 16.386 μουσικών έργων.
- Για την παράμετρο «*Συναυλίες*» χρησιμοποιήθηκαν οι κατάλογοι αναπαραγωγής μουσικών έργων της Διανομής Συναυλιών.
- Για την παράμετρο «*Live*» χρησιμοποιήθηκαν κατάλογοι αναπαραγωγής μουσικών έργων (playlists) από έγκαιρες και έγκυρες (επαληθευμένες) δηλώσεις μελών για τις εμφανίσεις που πραγματοποίησαν. / Για την παράμετρο «*Live*» λαμβάνονται υπόψη έργα που έχουν δηλωθεί από δημιουργούς και διοργανωτές ότι εκτελέστηκαν σε μουσικές σκηνές καταστήματα εστίασης κ.λ.π.  
Συμπεριλήφθηκαν προγράμματα, που αφορούν την περίοδο 09/2019 έως 02/2020, τα οποία έχουν αποσταλεί από τα μέλη την ΕΥΕΔ και είναι σύμφωνα με τις προδιαγραφές που έχουν τεθεί.
- Για την παράμετρο «*Ψηφιακές Χρήσεις*» χρησιμοποιήθηκαν κατάλογοι μουσικών έργων από την Google για το You Tube.
- Για την παράμετρο «*Background Music Services*» χρησιμοποιήθηκε κατάλογος αναπαραγωγής μουσικών έργων εταιρίας παροχής υπηρεσιών μουσικής σε χώρους Δημόσιας Εκτέλεσης.

## 2. ΔΙΑΝΟΜΗ ΣΥΝΑΥΛΙΩΝ

### 2.1 ΔΙΑΝΟΜΗ: 3<sup>η</sup> Συναυλιών Εσωτερικού – ΠΟΣΟ: 168.781,63 €

Αφορά σε δικαιώματα τιμολογημένα μέχρι 29/02/20 και εισπραχθέντα μέχρι 31/03/20.

Διανέμονται ονομαστικά στους δικαιούχους σύμφωνα με το πρόγραμμα εκτελεσθέντων έργων (Playlist) κάθε συναυλίας.

Στο ποσό διανομής περιλαμβάνεται ποσό 3.908,92 €, που αφορά σε συναυλίες χωρίς playlists και μοιράζονται όπως η Δημόσια εκτέλεση με αναγκαία χρήση μουσικής.

### 3. ΔΙΑΝΟΜΗ ΜΗΧΑΝΙΚΗΣ ΑΝΑΠΑΡΑΓΩΓΗΣ -

ΔΙΑΝΟΜΗ : 3<sup>η</sup> Μηχανικών - ΠΟΣΟ: 23.280,51 €

Αφορά σε δικαιώματα τιμολογημένα μέχρι 29/02/20 και εισπραχθέντα μέχρι 31/03/20.

Η διανομή πραγματοποιήθηκε ονομαστικά στους δικαιούχους, όπως έχουν δηλωθεί στα label copies είτε από τους παραγωγούς είτε από τα εργοστάσια παραγωγής υλικών φορέων ήχου ή/και ήχους εικόνας.

### 4. ΔΙΑΝΟΜΗ ΡΑΔΙΟΦΩΝΙΚΗΣ ΜΕΤΑΔΟΣΗΣ

ΔΙΑΝΟΜΗ: 2<sup>η</sup> Διανομή Ραδιοφώνου - ΠΟΣΟ: 67.414,58 €

Αφορά σε δικαιώματα από ραδιοφωνική μετάδοση τιμολογημένα και εισπραχθέντα προ της έναρξης διαδικασίας της διανομής.

Τα δικαιώματα διανέμονται ονομαστικά στους δικαιούχους μέλη της ΕΥΕΔ.

Το ποσό της διανομής ραδιοφώνου αναλύεται ως εξής:

ΠΗΓΕΣ	ΠΟΣΟ	ΔΙΑΝΟΜΗ
1. ΕΡΤ Περίοδος χρήσης 2018	28.700 €	Ονομαστικά στους δικαιούχους μέλη της ΕΥΕΔ σύμφωνα με τον κατάλογο μουσικών έργων (playlist) που έχει αποστείλει η ΕΡΤ.
2. Περιφερειακοί ραδιοφωνικοί σταθμοί τοπικής εμβέλειας  Περίοδος χρήσης 2018	12.518,3 €	Ονομαστικά στους δικαιούχους μέλη της ΕΥΕΔ (σύμφωνα με τους καταλόγους αναπαραγωγής των 25 ραδιοφωνικών σταθμών που χρησιμοποιήθηκαν στη διανομή Δημόσιας εκτέλεσης 2018).
3. Περιφερειακοί ραδιοφωνικοί σταθμοί τοπικής εμβέλειας  Περίοδος χρήσης 2019	26.196,28 €	Ονομαστικά στους δικαιούχους μέλη της ΕΥΕΔ (σύμφωνα με τους καταλόγους αναπαραγωγής των 69 ραδιοφωνικών σταθμών που χρησιμοποιήθηκαν στη διανομή Δημόσιας εκτέλεσης 2019).

Από τον παραπάνω πίνακα είναι εμφανές ότι από το σύνολο των ραδιοφωνικών σταθμών της χώρας, δεν υπάρχει ουσιαστική είσπραξη, με αποτέλεσμα να μην υπάρχει και αντίστοιχη απόδοση δικαιωμάτων ακόμα και αν ακούγονται δημιουργίες με μεγάλη συχνότητα.

## 1. ΔΙΑΝΟΜΗ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗΣ ΜΕΤΑΔΟΣΗΣ

ΔΙΑΝΟΜΗ : 2<sup>η</sup> Διανομή Τηλεόρασης - ΠΟΣΟ: 53.300,00 €

Αφορά σε δικαιώματα από τηλεοπτική μετάδοση, τιμολογημένα και εισπραχθέντα προ της έναρξης της διαδικασίας διανομής.

Το ποσό της διανομής τηλεόρασης αναλύεται ως εξής:

ΠΗΓΗΣ	ΠΟΣΟ	ΔΙΑΝΟΜΗ
<p>Τηλεοπτικοί σταθμοί <u>πανελλαδικής εμβέλειας:</u></p> <p>EPT</p> <p>Περίοδος χρήσης 2018</p>	53.300,00 €	<p>Τα δικαιώματα διανέμονται ονομαστικά στους δικαιούχους μέλη της ΕΥΕΔ, σύμφωνα με καταλόγους αναπαραγωγής μουσικών έργων (playlists), που έχει αποστείλει η ΕΡΤ.</p>

Από τα εισπραχθέντα δικαιώματα της ΕΡΤ και των τηλεοπτικών σταθμών ALPHA, ANTENNA, ΣΚΑΙ, STAR, ΕΡΤ, COSMOTE TV που συμμετείχαν μαζί με την ΕΡΤ στην 1<sup>η</sup> Διανομή Τηλεόρασης όπως αυτή είχε πραγματοποιηθεί για το σύνολο της περιόδου αναφοράς (2018), διατηρείται σε εκκρεμότητα ποσοστό 2% για ενδεχόμενες διεκδικήσεις μελών επί των προγραμμάτων και ανέρχεται στο ποσό των 46.529,21 €, το οποίο παραμένει ως αποθεματικό.

Στη διανομή Τηλεόρασης έχουν εφαρμοστεί οι εξής κανόνες διανομής:

- Τιμή μονάδας λεπτού (Διαφορετική τιμή μονάδας ανά κανάλι και ανά ώρα προβολής της εκάστοτε εκπομπής).
- Κατηγοριοποίηση είδους εκπομπών (Trailer, Σήματα εκπομπών, Διαφημίσεις λαμβάνουν το 20% της τιμής μονάδας του καναλιού που προβλήθηκαν).
- Για τη διανομή των διαφημίσεων της Τηλεόρασης χρησιμοποιήθηκε report από εταιρία καταγραφής των διαφημίσεων Τηλεόρασης, με παροχή στοιχείων για το σύνολο των διαφημίσεων που προβλήθηκαν στην Τηλεόραση για το έτος της Διανομής, πληροφορία που δεν ήταν διαθέσιμη από τους τηλεοπτικούς σταθμούς.

Από την ΕΥΕΔ